

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Наименование программы	«Студия танца “Преображение”»
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	9 лет
Возраст обучающихся	5-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчиках (составителях) программы (ФИО, должность)	Сорокина Лилия Валериевна, педагог дополнительного образования; Мочалова Нинель Владимировна, педагог дополнительного образования; Коткова Татьяна Васильевна педагог дополнительного образования; Денискина Полина Валерьевна, педагог дополнительного образования; Барташ Екатерина Станиславовна, педагог дополнительного образования; Хакимова Ирина Александровна, методист
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	авторская
Содержание программы	
Цель программы	Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей средствами хореографии.
Уровни и модули программы (при наличии)	Ознакомительный уровень, срок реализации: 1 год. Стартовый уровень «Преображение 5+», срок реализации: 2 года. Основной уровень «Преображение-параллель», срок реализации: 2 года. Базовый уровень «Преображение-параллель», срок реализации: 3 года. Продвинутый уровень «Преображение-вектор», срок реализации: 1 год.
Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня. Методы: наглядные, словесные, практические, игровые.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.
Ожидаемые результаты программы	Учащихся овладеют устойчивыми знаниями стилистики и манеры различных направлений хореографического искусства, владеют умением и способностью

	<p>продемонстрировать хореографический текст и манеру исполнения, владеют основами репетиционной работы с хореографическим коллективом.</p> <p>В обучении: учащиеся умеют самостоятельно составлять танцевальные этюды и исполнять их, используя при этом более сложную танцевальную лексику, свободно работают на семинарах – практикумах ведущих педагогов хореографов России. Реализуют свои творческие способности в концертной деятельности и на фестивалях – конкурсах различных уровней.</p> <p>В развитии: учащиеся, обучающиеся в коллективе, самостоятельно проводят занятия в младших группах коллектива, что способствует пробуждению интереса к профессии.</p> <p>В воспитании: коллектив сплоченный, развито чувство взаимовыручки, взаимоуважения. Владеют правилами сценической культуры. Воспитанники коллектива пользуются заслуженным авторитетом учащихся и педагогов учреждения. Обучающиеся во время обучения получают представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация.</p> <p>Обучающиеся, прошедшие курс по данной программе, получают глубокие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, что дает возможность правильно судить об идейно-художественных качествах произведений хореографического искусства, продолжать обучение в профессиональных колледжах и вузах.</p>
Рецензенты программы	<p>Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.</p>
Ссылка на программу	<p>https://cloud.mail.ru/public/iDif/MxzU7wmtK</p>